

Figura tipográfica



Objetivo

Figura tipográfica (no caligrama)

Explorar el potencial expresivo de la tipografía como recurso visual, construyendo una figura reconocible exclusivamente mediante caracteres, sin utilizar palabras o frases. Se busca fomentar la creatividad, el pensamiento visual y la sensibilidad formal, desafiando al estudiante a diseñar imágenes utilizando letras como formas, y no como portadoras de significado textual.

La propuesta es un desafío visual y conceptual: van a desarrollar una figura compuesta únicamente por caracteres tipográficos, es decir, utilizando letras, signos de puntuación y números. El objetivo es construir una imagen clara y reconocible sin formar palabras, y mucho menos frases. No es un caligrama. No queremos poesía visual, queremos diseño con tipografía como ladrillos de forma, no de significado verbal.

La figura puede ser un objeto, animal, persona o criatura fantástica, pero debe cumplir con estos criterios:

1. Debe tener coherencia visual: que quien la observe pueda identificar de inmediato de qué se trata.
2. Debe estar compuesta exclusivamente por caracteres tipográficos de cualquier familia o estilo (pueden combinar tipos, grosores y tamaños).
3. No puede incluir dibujos, líneas vectoriales ni pictogramas.
4. La forma debe lograrse por la disposición, repetición o rotación de los caracteres.
5. No debe leerse como texto. El único mensaje debe estar dado por la imagen construida, no por lo que "dicen" las letras.

Sugerencia (no obligatoria): elijan una figura relacionada con su personaje o entorno del proyecto final. Puede ser un retrato del personaje, un objeto simbólico, un animal que lo represente o una herramienta que use.

Formato: digital blanco y negro o color, en A4 vertical.

Entrega impresa y en el campus

Fecha de entrega 13 de junio

Ejemplos (no propios)

